

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ Г. ХАБАРОВСКА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г. ХАБАРОВСКА
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР «ВОСХОЖДЕНИЕ»

Принята
на заседании
педагогического совета
от "29" августа 2023 г.
Протокол № 1



Утверждаю
Директор
ЦОЦ «Восхождение»
Зыкова Е.Н.
"29" августа 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Я В ХАБАРОВСКЕ ЖИВУ»
сетевого взаимодействия**

Направленность программы: техническая

Возраст обучающихся: 9-12 лет

Уровень освоения: стартовый

Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель программы:
Водолагина Маргарита Александровна,
педагог дополнительного образования

г. Хабаровск
2023 год

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Классификация и направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Я в Хабаровске живу» сетевая, интегрированная, имеет *техническую направленность с краеведческим уклоном, область «основы анимации», стартового уровня освоения.*

При разработке данной программы были учтены нормативно - правовые документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ (ред. от 08.12.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
2. Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".
4. Приказ Минобрнауки РФ от 23.08.2017 г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 13 марта 2019 г №114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».
9. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996).

10. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2021-2025 годы (Постановление Правительства РФ от 12 ноября 2020г. №2945-р).

11. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 7 декабря 2018 г., протокол №3).

12. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р).

13. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

14. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 августа 2015 г. №АК-2563/05 «Методические рекомендации по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ».

15. Положение о дополнительной общеобразовательной программе, реализуемой в Хабаровском крае (утверждено приказом КГАОУДО «Центр развития творчества детей (Региональный модельный центр дополнительного образования детей Хабаровского края)» от 26 сентября 2019 г. №383П).

16. Постановление администрации г. Хабаровска от 25.10.2019 г. №3501 «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей на территории городского округа «Город Хабаровск».

17. Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования г. Хабаровска «Детско-юношеский центр «Восхождение» от 11.02.2022 г.

Актуальность программы

Современное общество невозможно представить без информационно-коммуникативных технологий. Сегодня детская видеостудия - это реальность, которая несколько лет назад была несбыточной мечтой для большинства обучающихся в учреждениях дополнительного образования. У ребят, всё больше проявляется интерес к видеосъёмке, фотографии и анимации. Искусство анимации представляет собой совокупность различных видов деятельности, формирующих гармонично развитую личность.

Отличительные особенности программы

Программа направлена на получение знаний и отработки навыков работы художественной, краеведческой информационно-коммуникативной и мультимедийной направленности. Программа предполагает целостный интегрированный курс, включающий в себя виды искусства: живопись, графику, скульптуру, народное и декоративно-прикладное творчество, музыку, режиссуру и др.

Программа включает знакомство с анимационными произведениями известных отечественных, а также мировых авторов, знакомство с историей и достопримечательностями родного города и края, и ориентирована на

обучение навыкам работы с разнообразной информацией, развитие самостоятельности, творческой инициативы, развитие интеллектуальных, коммуникативных, эстетических сфер деятельности ребенка. Особое внимание уделяется мотивированию интереса к конечному результату творческой деятельности воспитанника.

Педагогическая целесообразность

Анимация – один из любимых жанров у детей и подростков. Для ребят среднего школьного возраста мультипликация является не только впечатляющим зрелищем, но и элементом их «новой грамотности». Именно в анимации максимально раскрываются интересы детей. С её помощью можно сделать процесс обучения удовольствием для школьников. Мультипликация совмещает в себе несколько видов искусств: рисование, конструирование, лепка, музыкальное и литературно-художественное сопровождение, позволяющие развивать художественные навыки, актерское мастерство, литературные и режиссерские способности. Постигая азы анимации и мультипликации дети знакомятся с профессиями сценариста, художника-мультипликатора, оператора съемки, монтажера, диктора и звукооператора. В процессе освоения содержания программы внимание акцентируется на групповой работе, которая способствует развитию и проявлению такого качества, как умение работать в коллективе.

Цель программы: формирование информационной культуры и развитие творческих способностей учащихся посредством создания анимационного фильма о своей малой Родине.

Задачи программы

Предметные:

- формирование целостного представления об анимации: ознакомление с историей мультипликации, её видами, технологией создания мультипликационных фильмов;
- познакомить со специфическими профессиями: сценарист, художник, мультипликатор, оператор съёмки, монтажёр, диктор, звукооператор;
- дать опыт работы с различными художественными материалами и создания художественного образа в анимации;
- познакомить с историей родного города и края.

Метапредметные:

- развитие творческого мышления и воображения, художественных навыков и умений, навыков дикции и выразительного чтения;
- формирование навыков фото и видеосъёмки, умения работать в видеомонтажной программе;
- развитие коммуникативных навыков, способности к сопереживанию, наблюдательности в коллективной работе.

Личностные:

- формирование эстетической культуры, чувства красоты и гармонии в жизни и искусстве;
- формирование духовно-нравственных и культурных ценностей личности;

- воспитание целеустремленности в достижении творческих результатов.
- воспитание интереса и уважения к истории и достопримечательностям родного города и края.

Адресат программы: дети в возрасте 9-12 лет, имеющие желание заниматься мультипликацией, без специальной подготовки. Программа рассчитана на средний школьный возраст. Психологические особенности детей учитываются содержанием программы, которая реализуется в форме практических занятий, где ребята имеют возможность раскрыть свой творческий потенциал, удовлетворить коммуникативные потребности, получить новые знания. В ходе занятий проявляются личностные особенности обучающихся, формируется адекватная самооценка своих способностей. Открытие в себе неповторимой индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в учебе, творчестве, в общении в коллективе.

Объём и срок освоения программы: 1 год обучения – 258 ч.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 3 часа.

Особенности организации образовательного процесса

Занятия проводятся в разных формах: игры, экскурсии, праздники, конкурсы, беседы, диспуты и т.д. Наполняемость групп 10-12 человек.

Программа рассчитана на два блока обучения. Первый блок – «технологический»: предполагает изучение и освоение фото и видеотехники; знакомство с видеомонтажной программой. Второй блок обучения – «творческий». Обучающиеся получают общеразвивающие знания по истории анимации, виду анимации, анализу анимационного произведения, истории родного города и края, работают над созданием сюжета для мультипликационного фильма, изучают композиционные приёмы построения фотоснимка, работают над созданием персонажей и фоновых иллюстраций фильма.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные:

- учащиеся имеют знания из сферы медиаобразования, знают историю возникновения и развития мультипликации, виды мультипликации (рисованная и объемная), владеют технологией создания мультипликационных фильмов;
- имеют расширенное представление о таких профессиях как сценарист, художник, мультипликатор, оператор съёмки, монтажер, диктор, звукооператор;
- имеют опыт работы с различными художественными материалами и создания художественного образа в анимации.
- учащиеся знают историю и основные достопримечательности родного города и края

Метапредметные:

- имеют развитое творческое мышление и воображение, художественные навыки и умения, навыки дикции и выразительного чтения;

- владеют навыками и приемами работы с фото и видеотехникой, работы в видеомонтажной программе и средствами компьютерного монтажа;
- проявляют развитые коммуникативные навыки в процессе коллективной работы, способность к сопереживанию, наблюдательность, создавая вокруг себя дружелюбную среду.

Личностные:

- проявляют эстетическое чувство красоты и гармонии в жизни и искусстве;
- ориентированы на духовно-нравственные и общечеловеческие ценности;
- проявляют целеустремленность в достижении творческих результатов.
- проявляют интерес и уважение к истории родного города и края.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№	Название раздела	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	6	3	3	рефлексия
2	Истоки мультипликации	3	1,5	1,5	обсуждение
3	Средства создания мультфильма	12	4	8	зачет
4	Этапы создания мультфильма	18	5	13	обсуждение
5	Виды анимации	63	15	48	просмотр
6	Сюжет мультфильма	15	6	9	обсуждение
7	История родного города и края	42	10	32	зачет
8	Фон и персонажи фильма	18	6	12	выставка
9	Фотосъёмка сцен мультфильма	27	9	18	обсуждение
10	Презентация мультфильмов.	9	3	6	презентация
11	Итоговое занятие	3	1,5	1,5	зачет
		216	72	144	
12	Летняя практика	42	12	30	просмотр
	ИТОГО	258	84	174	

Содержание программы

Раздел 1. Вводное занятие (6 ч.)

Теория. Знакомство с основными направлениями и темами программы, со студией. Инструктаж по технике безопасности, правила уличного движения. Вводный инструктаж по технике безопасности.

Практика. Посещение технической лаборатории. Наглядная демонстрация работы устройств фото и видеотехники, осветительного оборудования, приборов работающих от сети переменного тока. Длительность работы у монитора компьютера. Бережное отношение к техническим средствам обучения и другому школьному имуществу.

Раздел 2. Истоки мультипликации (3ч.)

Теория: Анимационное кино- как вид искусства. Международный день анимации- 28 октября. Рождение рисованной мультипликации. Изобретение Эмиля Рено. Развитие мультипликации. Виды мультипликации. Различные техники и жанры. Известные отечественные и Мировые аниматоры и режиссёры- мультипликаторы. Популярные мультипликационные персонажи.

Практика: Придумать свой персонаж.

Материалы: Маркеры, линеры, альбомы.

Раздел 3. Средства создания мультфильма (12 ч.)

Тема 3.1. Программа для андроида «Кукольная мультипликация» (6 ч.)

Теория: Знакомство с программой «Кукольная мультипликация». Запуск программы. Интерфейс программы. Панель инструментов. Основные операции программы.

Практика. Основные операции программы. Создание рисунка. Сохранение файла. Накопление и распределение материала для создания персонажей и фона мультфильма. Организация места для хранения изготовленных работ. Организация рабочего места.

Материалы: компьютер.

Тема 3.2. Материалы для рисованной и объемной анимации (3ч.)

Теория: знакомство с различными художественными материалами

Практика. Рисунки в различных материалах. Линейный рисунок. Объемный рисунок. Материалы для предметной анимации. Сыпучие материалы. Техника работы с пластилином. Материалы для изготовления кукол.

Материалы Бумага, стекло, маркеры, краски, цветная бумага, ножницы, спички, пластилин, легкий пластик и т.д.

Тема 3.3. Изучение функций программы «Кукольная мультипликация» (3ч.)

Теория: Изучение функций программы «Кукольная мультипликация». Основные операции с камерой и процедуры съёмки. Режимы фотосъёмки: автоматическая и ручная.

Практика. Практика в фотосъемке. Просмотр (режим воспроизведения кадров). Удаление и сохранение кадров. Импорт.

Материалы Телефоны, планшеты

Раздел 4. Этапы создания мультфильма (18ч.)

Тема 4.1 Замысел анимационного фильма. План фильма (коллективная работа) (3ч.)

Теория: Работа над замыслом фильма. Мозговой штурм. Завязка, конфликт, кульминация, финал. Сверх-задача. Профессия режиссера. Рождение идеи мультфильма. Планирование анимационного фильма: определение вида анимационного фильма, выбор темы, смыслового содержания, этапы видеоряда, название работы, музыкальное решение.

Практика. Пример: перекладная анимация; видеоряд из школьных предметов: учебник, ручка, карандаши, ластик, тетрадь и др. Название видеоряда «Веселый портфель»; веселая музыка на тему «Школьная жизнь». Рисование эпизодов фильма. Раскадровка.

Материалы бумага, простые карандаш.

Тема 4.2. Раскадровка фильма (3ч.)

Теория. Знакомство с теорией раскадровки. Раскадровка фильма. Выстраивание логического видеоряда каждой отснятой сцены. Слияние, перемещение и подрезка фотокадров. Сохранение смонтированных сцен в формате AVI.

Практика. Выполнение раскадровки.

Материалы компьютер, бумага, карандаш.

Тема 4.3 Изготовление фона и персонажей (3 ч.)

Теория: Рождение образов, выбор материалов.

Практика. Организация рабочего места, подготовка фона, настройка осветительного оборудования. Рисование героев и фонов.

Материалы цветные карандаши, краски, бумага, цветная бумага.

Тема 4.4. Покадровая фотосъемка (3 ч.)

Теория: Особенности съемочного процесса. Установка оборудования. Покадровая фотосъемка сцен видеоряда (начало, развитие сюжета, итог). Импорт и сохранение фотоматериала.

Практика. Съемка фильма. Редактирование фото файлов с помощью эффектов «освещение» и «автоматическая цветокоррекция». *Материалы* фотоаппарат, штатив, экспозиция.

Тема 4.5. Звуковое и музыкальное решение мультфильма (3ч.)

Теория: Звуковое оформление. Выбор музыкальной темы и звуковых эффектов.

Практика. Наложение музыки. Уровень громкости.

Материалы телефон, микрофон, компьютер.

Тема 4.6. Титры (3ч.)

Теория: Значение титров

Практика: Сделать титры к общему мультфильму. Выбрать лучший вариант.

Материалы: телефон, планшет.

Раздел 5. Виды анимации (63 ч.)

Тема 5.1. Рисованная анимация (18 ч.)

Теория: Рисованная анимация. Выбор темы для видеоряда рисованной анимации. Название работы, смысловое содержание, музыкальное и звуковое решение фильма. Рисование (акварельное или графическое) соответственно теме видеоряда. Покадровая фотосъемка. Компьютерный монтаж. Пример: анимационный видеоряд «Времена года»; меняющийся пейзаж под музыку А.Попп «Манчестер-Ливерпуль».

Практика. Изготовление своего мультфильма.

Материалы компьютер, цветные карандаши, маркеры, мелки, краски.

Тема 5.2. Пластилиновая анимация (9ч.)

Теория: Просмотр пластилинового мультфильма. Пластилиновая анимация. Выбор темы для видеоряда пластилиновой анимации. Определение вида лепки (плоская или объемная). Название работы, смысловое содержание, звуковое и музыкальное решение. Пример: анимационный видеоряд «Новогоднее настроение»; появляются новогодние игрушки на ёлке, детский хоровод, зимний фон; поздравительные титры; музыка Л.Бекмана «В лесу родилась елочка». Особенности работы с пластилином.

Практика. Изготовление и съемка пластилинового мультфильма.

Материалы пластилин, специальное оборудование.

Тема 5.3. Перекладная (предметная) анимация (9ч.)

Теория: Особенности предметной анимации. Материалы для предметной анимации Перекладная анимация. Выбор темы, сюжета, музыки, материала. Пример: видеоряд «Вальс цветов» муз. П.И.Чайковского; цветы (живые, искусственные, засушенные или вырезанный рисунок) меняющийся рисунок из цветов.

Практика. Съёмка мультфильма в технике перекладной анимации.

Материалы цветная бумага. Кусочки ткани, набор разных картинок, предметов, карандаши, маркеры, ножницы, клей.

Тема 5.4. Песочная (сыпучая) анимация (9 ч.)

Теория: Особенности работы с песком и другими сыпучими материалами. Рисование на песке (пескография). Замысел рисунка под музыкальное сопровождение. Пример: «Рождение бабочки».

Практика. Рисование и съёмка мультфильма.

Материалы песок, крупы, съёмочное оборудование.

Тема 5.5. Кукольная анимация (18ч.)

Теория: Просмотр кукольного мультфильма. Особенности кукольной анимации Покадровая съёмка анимационного видеоряда из пупсов, кукол, объемных фигурок, игрушечный дом, мебель, посуда и т.д. Пример: Придуманная история «Подружки».

Практика. Изготовление кукол. Съёмка мультфильма.

Материалы легкий пластик, краски, маркеры.

Раздел 6. Сюжет мультфильма (15ч.)

Тема 6.1. Созданием сюжета для мультипликационного фильма (6ч.)

Теория: Сюжет. Развитие сюжета.

Практика. Сочинение сюжета Выбор темы анимационного фильма (животные, зоопарк) Работа над сценарием. Составление рассказа о жизни и приключениях героев мультфильма фильма.

Материалы ручка, карандаш, альбом.

Тема 6.2. Работа над текстом (3ч.)

Теория: Особенности работы с текстом. Редакция текста.

Практика. Запись текста.

Материалы ручка бумага, карандаш.

Тема 6.3. План мультфильма (6ч.)

Теория: Сценарный план. Название фильма. Имена персонажей (главным героям фильма, положительным и отрицательным персонажам). Работа над текстом (начало, главная часть, кульминация, итог).

Практика. Написание сценарного плана. Примерная раскадровка.

Материалы ручка, бумага.

Раздел 7. История родного города и края (42ч.)

Тема 7.1. Освоение Дальнего Востока (6 ч.)

Теория: История освоения Дальнего Востока. Первые экспедиции. Природа Дальнего Востока. Пейзаж. Фон для мультфильма. Точка зрения. Линия горизонта.

Практика: Выполнить Дальневосточный пейзаж.

Материалы: Акварель, мелки, гуашь, аппликация.

Тема 7.2. Первооткрыватели (3ч.)

Теория: Знакомство с героями – первооткрывателями. Муравьев – Амурский. Геннадий Невельской. Ерофей Хабаров. Портрет. Анфас, Профиль. Полуоборот. Черты лица. Мимика.

Практика: Выполнить портрет своего героя.

Материалы: Маркеры, цветные карандаши, простой карандаш.

Тема 7.3. Животные Дальнего Востока (6 ч.)

Теория: Знакомство с животными Дальнего востока. Ракурсы животных.

Практика: Нарисовать животных в разных ракурсах.

Материалы: Маркеры, простые и цветные карандаши.

Тема 7.4. Растения Дальнего Востока (3ч.)

Теория: Знакомство с растениями Дальнего востока.

Практика: Нарисовать растения в динамике. Качаются деревья. Расцветают цветы.

Материалы: Маркеры, цветные карандаши, ножницы.

Тема 7.5. Достопримечательности Хабаровска (3 ч.)

Теория: Знакомство с историей Утеса, Амурского моста, парками и стадионами

Практика: Выполнить композицию «Прогулка по набережной»

Материалы: Маркеры, цветные карандаши.

Тема 7.6. Храмы (6ч.)

Теория: Знакомство с историей храмов города Хабаровска. Строение храмов. Знакомство со святыми в честь кого построены храмы

Практика: Нарисовать храмы Хабаровска

Материалы: на выбор

Тема 7.7. Вокзалы(3ч.)

Теория: Знакомство с жд вокзалом, аэропортом, речным портом и автовокзалом

Практика: Нарисовать один из вокзалов с гостями города

Материалы: на выбор

Тема 7.8. Площади(3ч.)

Теория: Знакомство с площадями города Хабаровска.

Практика: Нарисовать площадь с Хабаровчанами.

Материалы:

Тема 7.9. Улицы и архитектура(6 ч.)

Теория: Познакомить ребят с архитектурой Хабаровска.

Практика: Выполнить композицию одной из улиц.

Материалы: на выбор.

Тема 7.10. Театры (3ч.)

Теория: Знакомство с театрами города.

Практика: Нарисовать один из театров.

Материалы: на выбор.

Раздел 8. Фон и персонажи фильма (18ч.)

Тема 8.1. Раскадровка мультфильма о Хабаровске (3 ч.)

Теория: Раскадровка. Особенности мультфильма. Материалы.

Практика: Выполнить раскадровку своего мультфильма.

Материалы: на выбор.

Тема 8.2. Изготовление персонажей мультфильма (9ч.)

Теория: Поиск образного решения мультфильма. Выбор материалов. Герои.

Практика: Изготовление героев.

Материалы: на выбор, оборудование для съемки.

Тема 8.3. Изготовление фонов (6ч.)

Теория: Образное решение. Обобщение.

Практика: Изготовление необходимых фонов.

Материалы: на выбор, оборудование для съемки.

Раздел 9. Фотосъемка сцен мультфильма (27ч.)

Тема 9.1. Покадровая фотосъемка (15 ч.)

Теория: Подготовка каждой отдельной сцены к фотосъемке.

Расположение фона и объёмных декораций на столике для фотосъемки.

Установка осветительного оборудования.

Выбор ракурса фотосъемки. Покадровая фотосъемка каждой сцены мультфильма.

Практика: Покадровая фотосъемка мультфильма.

Материалы на выбор.

Тема 9.2. Соединение сцен мультфильма (3ч.)

Теория: Целостность мультфильма Последовательное соединение готовых сцен мультфильма. Использование переходов и эффектов. Анализ монтажа.

Практика: Соединение сцен мультфильма.

Материалы компьютер.

Тема 9.5. Звуковое оформление фильма (6ч.)

Теория: Звуковое оформление Выбор музыкальной темы для звукового оформления мультфильма.

Практика: Выполнение звукового оформления к фильму.

Материалы: компьютер.

Тема 9.6. Работа с титрами (3ч.)

Теория: Что такое титр? Работа с титрами (заставки на начало фильма и конец). Выбор фонов для создания титров. Определение направления и скорости движения титров. Выбор шрифта, цвета и размера титров. Сохранение созданных титров.

Практика: Выполнение титров к фильму. *Материалы* компьютер.

Раздел 10. Презентация мультфильмов (9ч.)

Тема 10.1. Организация показа мультфильма для уч-ся (3ч.)

Теория: Как организовать просмотр мультфильмов? Составление аннотации к мультфильму. Описание фильма: название мультфильма, краткое содержание, вид анимации, длительность фильма, авторы текста, фотосъемки, монтажа.

Практика. Организация просмотров в школе.

Материалы готовые мультфильмы.

Тема 10.2. Создание и печать рекламного плаката (3.)

Теория. Составление композиции рекламного плаката в программе Корел.

Практика. Изготовление плаката.

Материалы компьютер.

Тема 10.3. Демонстрация мультфильма.

Обсуждение и обмен мнения (3ч.)

Теория: Презентация. Составление вопросов для учеников и учителей.

Практика. Демонстрация фильмов. Обсуждение.

Материалы Призы.

Раздел 11 Итоговое занятие (3 ч.)

Теория: Составление вопросов для зачета.

Практика. Зачет.

Материалы: Листы с вопросами.

Раздел 12. Летняя практика (42 ч.)

Тема 12.1 Архитектурные наброски, наброски растений, фоны (9ч.)

Теория: История архитектуры города Хабаровска.

Практика: Выполнение набросков ручкой, карандашом, мелками.

Тема 12.2 Наброски и этюды растений и животных, людей, стилизация, мультяшные персонажи (6ч.)

Теория: Быстрый рисунок с натуры, стилизация, выбор техники исполнения.

Практика: выполнение набросков своих персонажей для мультфильма.

Тема 12.3 Акварельные наброски (3ч.)

Теория: Техника работы с акварелью. Новые приемы. Колорит. Оттенки зелени, фоны.

Практика: Выполнение этюда акварелью. Использование различных техник, изготовление акварельных фонов для мультфильма «Лето».

Тема 12.4 Лепка мультяшных персонажей (6ч.)

Теория: Техника работы с запекаемой полимерной глиной.

Практика: Лепка персонажей из полимерной глины по готовым эскизам. Изготовление проволочного каркаса, лепка мимики лиц и мордочек животных.

Тема 8.5 Съемка мультфильма «Лето» (9ч.)

Теория: Раскадровка мультфильма. Сценарий.

Практика: Сочинение сценария к мультфильму «Лето». Съемка мультфильма в технике стопмоушен.

Тема 12.6 Озвучивание мультфильма (3ч.)

Теория: Работа со звуком в программе «Кукольная мультипликация».

Практика: Озвучивание по ролям. Подбор музыки

Тема 12.7 Титры, подготовка к просмотру (6ч.)

Теория: Титры, Коррекция кадров в программе «Кукольная мультипликация».

Практика: Написание титров. Дорисовка в программе. Коллективный просмотр мультфильмов. Обсуждение.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Месяц	Дата	Тема занятия	Форма проведения	Часы	Форма контроля
-------	------	--------------	------------------	------	----------------

сентябрь		Организационное занятие	беседа	6 ч.	рефлексия
		Истоки мультипликации	Беседа, творческие задания;	3ч.	обсуждение
		Программа для андроида «Кукольная мультипликация»	Беседа, практическая работа	6 ч.	зачет
		Материалы для рисованной и объемной анимации	Беседа, практическая работа	3ч.	Вернисаж обсуждение
		Изучение функций программы «Кукольная анимация»	Беседа, практическая работа	3ч.	зачет
		Замысел анимационного фильма. План фильма	Беседа, практическая работа, творческое задание	3 ч	зачет
Октябрь		Раскадровка	«мозговой штурм», творческое задание	3ч.	обсуждение
		Изготовление фона и персонажей	творческое задание	3 ч.	выставка
		Покадровая фотосъемка	Беседа, практическая работа, творческое задание	3 ч.	выставка
		Звуковое и музыкальное решение мультфильма.	Беседа, практическая работа	3 ч.	обсуждение
		Титры	Беседа, практическая работа	3 ч.	обсуждение
		Рисованная анимация	Беседа, практическая работа	18ч.	Вернисаж обсуждение
Ноябрь		Пластилиновая анимация	Беседа, практическая работа	9ч.	Вернисаж обсуждение
		Перекладная (предметная) анимация	Беседа, практическая работа	9ч.	Вернисаж обсуждение
Декабрь		Песочная (сыпучая) анимация	Беседа, практическая работа	9 ч.	Вернисаж обсуждение
		Кукольная анимация	Беседа, практическая работа	18 ч.	Вернисаж обсуждение
Январь		Создание сюжета для мультипликационного фильма.	«мозговой штурм»,	6 ч.	обсуждение

		Работа над текстом	Беседа, практическая работа	3 ч.	обсуждение
		План мультфильма.	Беседа, практическая работа	6ч.	обсуждение
		Освоение Дальнего Востока	Беседа, творческое задание	6ч.	Вернисаж обсуждение
Февраль		Первооткрыватели	Беседа, творческое задание	3ч.	Вернисаж обсуждение
		Животные Дальнего востока	Беседа, творческое задание	6ч.	Вернисаж обсуждение
		Растения Дальнего Востока	Беседа, творческое задание	3ч.	Вернисаж обсуждение
		Достопримечательности Хабаровска	Беседа, творческое задание	3ч.	Вернисаж обсуждение
		Храмы Хабаровска	Беседа, творческое задание	6ч.	Вернисаж обсуждение
		Вокзалы Хабаровска	Беседа, творческое задание	3ч.	Вернисаж обсуждение
Март		Площади Хабаровска	Беседа, творческое задание	3ч.	Вернисаж обсуждение
		Улицы и архитектура Хабаровска	Беседа, творческое задание	6ч.	Вернисаж обсуждение
		Театры Хабаровска	Беседа, творческое задание	3ч.	Вернисаж обсуждение
		Раскадровка мультфильма о Хабаровске	Беседа, творческое задание	3ч.	Вернисаж обсуждение
		Изготовление персонажей мультфильма	«мозговой штурм», творческое задание	9ч.	Вернисаж обсуждение
		Покадровая фотосъемка мультфильма.	Беседа, практическая работа	15 ч.	просмотр
Апрель		Соединение сцен мультфильма	Беседа, практическая работа	3ч	просмотр
		Звуковое оформление фильма.	Вопросы, поиск информации	6 ч.	обсуждение
		Работа с титрами.	Беседа, практическая работа	3 ч.	Просмотр обсуждение
Май		Организация показа мультфильма для уч-ся	«Мозговой штурм» Подготовка к презентации	3ч.	обсуждение
		Создание и печать рекламного плаката.	Подготовка к презентации	3 ч.	обсуждение
		Демонстрация	презентация	3 ч.	обсуждение

	мультфильма. Обсуждение и обмен мнения.			
	Итоговое занятие	Подведение итогов	3 ч.	зачет
	итого		216ч.	

Календарный учебный график лето 1 год обучения

Месяц	Дата	Тема занятия	Форма проведения	Часы	Форма контроля
июнь	1.06,3.0.6, 8.06	Архитектурные наброски, наброски растений, фоны	Рисование с натуры	9ч.	Вернисаж - обсуждение
	10.06, 15.06	Наброски и этюды растений и животных, людей , стилизация, мультяшные персонажи	Рисование с натуры	6 ч.	Вернисаж - обсуждение
	17.06,	Акварельные наброски	Рисование с натуры	3ч.	Вернисаж - обсуждение
	22.06, 24.06	Лепка мультяшных персонажей	творческое задание	6ч.	Обсуждение
	29.06 19.08 24.08	Съемка мультфильма «Лето»	творческое задание	9ч.	Обсуждение
август	26 08	Озвучивание мультфильма	творческое задание	3ч.	Обсуждение
	26.08, 31. 08	Титры, подготовка к просмотру	творческое задание	6ч.	Просмотр мультфильмов
	Итого:			42 ч	
	Итого за год:			258ч	

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение

№	Помещения и оборудование	Программное обеспечение	Дополнительные материалы
1.	Учебный кабинет на 12 человек	Программа «Кукольная мультипликация»	Личные телефоны
2.	Кабинет компьютер	Видеомонтажная программа «Сонивегас»	Библиотека фонов, звуков. музыки, картинок
3.	Приспособления для сыпучей анимации	Программа «Кукольная мультипликация»	Подносы, манка, песок
4.	Приспособления для предметной анимации	Программа «Кукольная мультипликация»	Аксессуары, картон, ножницы, липучка, маркеры
5.	Приспособления для кукольной анимации	Программа «Кукольная мультипликация»	Аксессуары, штатив «Тренога», коробки для съемки и хранения
6.	Осветительное оборудование	Лампы с прищепками и держателями для телефонов	Накамерный свет. Кнопка – пульт для фото
7.	Столы для фотосъемки	Фон белый, фон цветной	Пластилин, краски,

			карандаши, цветная бумага, картон
--	--	--	--------------------------------------

Кадровое обеспечение программы

Педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории, владеющий специальными знаниями из области анимации, обладающий специальными личностными качествами и профессиональными компетенциями, необходимыми для осуществления учебно-воспитательной деятельности.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: тесты по искусству анимации, мультипликационное лото, записи готовых детских мультфильмов.

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются три вида результатов:

- **текущие** (цель – выявление ошибок и успехов в работах обучающихся);
- **промежуточные** (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие);
- **итоговые** (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: викторины, конкурсы, участие в конкурсах различного уровня.

Результатом обучения является создание анимационных фильмов, презентация фильма на школьных и районных праздниках и мероприятиях, представление работ на различных конкурсах и фестивалях детского кино и видео творчества, размещение анимационных работ в сети Интернет. При оценке работ обучающихся обращается внимание на оригинальность сюжета, содержание текста, техничность выполнения работы.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

При анализе уровня усвоения программного материала педагог использует карты достижений обучающихся, где усвоение программного материала и развитие других качеств ребенка определяются в три уровня:

оптимальный – программный материал усвоен полностью, обучающийся имеет высокие достижения (победитель всероссийских, областных, районных конкурсов); активно проявляет интерес к мультипликационной деятельности, эмоционально отзывчив, использует различные средства художественного творчества, проявляет творчество и инициативу на занятиях.

средний – усвоение программы в полном объеме, при наличии несущественных ошибок, участвует в выставках, конкурсах и др. на уровне ДЮОЦ «Восхождение»; активен периодами, интерес к анимационной деятельности кратковременный, не всегда проявляет творчество и инициативу.

недостаточный – усвоение программы в неполном объеме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях; пассивен, творчество и самостоятельность отсутствуют.

Автором программы разработаны **тематические тестовые материалы** для итогового контроля по каждому году обучения. Отслеживаются: уровень знаний *теоретического материала*, степень овладения приёмами работы, умение анализировать и решать творческие задачи, сформированность интереса обучающихся к занятиям. Оценка осуществляется по 10-балльной системе:

0-1 баллов выставляется за «неверный ответ»;

от 2 до 7 баллов – за «не во всём верный ответ»;

от 8 до 10 баллов – за «правильный ответ».

Во время **отчетных просмотров** по окончании каждого года обучения определяются, прежде всего, *практические умения и навыки* обучающихся. Автором разработана специальная таблица контроля практических умений и навыков обучающихся во время итоговых просмотров по окончании учебного года, позволяющая фиксировать данный аспект освоения программы. Данная таблица показывает творческий рост ребёнка по мере прохождения им образовательной программы.

Отслеживание **личностного развития** детей осуществляется методом педагогического наблюдения и фиксируется в рабочей тетради педагога.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Особенности организации образовательного процесса

Группа «Мульттайм» работает при студии «Краски времени» и работает в тесном контакте с детским театром «Сюрприз», проводится много совместных мероприятий, что дает не только возможность сохранить интерес к искусству анимации и определиться в выборе будущей профессии, но и созданию прочных связей с родителями.

Основные методические приемы, используемые на занятиях:

1. Индивидуальный подход педагога к каждому воспитаннику в соответствии с его способностями, возрастными особенностями, характером, интересами, индивидуальными особенностями личности ребенка.

2. Учета возрастных особенностей возраста воспитанников.

3. От занятия к занятию происходит постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности и форм работы с обучаемыми стимулирует их интерес к различным жанрам и видам изобразительного искусства.

4. Планирование занятий предполагает выполнение следующих этапов познания: восприятие учебного материала – осмысление – усвоение – применение усвоенного в практической деятельности.

Основными формами работы, активизирующими у воспитанников интерес к обучению, являются:

- беседы, оживляющие интерес и активизирующие внимание;
- демонстрация наглядных пособий, известных мультфильмов, работ воспитанников;
- организация индивидуальных и коллективных форм анимационного творчества;

- организация просмотров детских работ;
- создание и развитие детского коллектива.

Алгоритм учебного занятия

Каждое занятие по программе состоит из:

- подготовки рабочего места и материалов для изготовления мультфильмов;
- введения в тему занятия;
- восприятия произведений искусства по соответствующей теме и обращение к соответствующим моментам окружающей реальности;
- созидательной творческой и практической деятельности учащегося по этой же теме;
- обобщения и обсуждения итогов урока;
- уборка рабочего места и художественных материалов.

Темы и задания занятий предполагают создание игровых и сказочных ситуаций, занятия – путешествия и занятия – праздники. На многих занятиях используются игровые приемы для объяснения предстоящей работы. Это дидактические игры, игровые упражнения, сюжетно - дидактические игры и др. Занятия построены так, чтобы вызывать у учащихся желание рассказать о своей работе или работе товарища, обосновывать свой выбор. Наряду с индивидуальными и коллективными формами занятий, в конце каждой темы программы и в конце каждого учебного года организовываются презентации и просмотры мультфильмов, в которых и определяется уровень мастерства и развития каждого ребенка.

Методы обучения:

- 1) объяснительно-иллюстративный;
- 2) репродуктивный;
- 3) проблемное изложение;
- 4) частично-поисковый;
- 5) исследовательский;
- 6) метод визирования;
- 7) метод образов и ассоциаций (воспоминание),
- 8) «мозговой штурм» и многие другие методы, основанные на проявлении адекватного эмоционального отклика или переживания у ребят.

Дидактическое обеспечение

- мультипликационное лото;
- игры по освоению программы;
- раздаточный материал для изготовления мультфильмов;
- игры по написанию сценария.

Воспитание

Основой воспитательного процесса в ДЮОЦ «Восхождение» является национальный воспитательный идеал — это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Исходя из воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) и специфики дополнительного образования, цель воспитания в ДЮЦ «Восхождение» заключается в личностном развитии учащихся.

Образовательный процесс в детском объединении «Краски времени» предполагает активное освоение компетенций по направленности программы, а также воспитание обучающихся.

Воспитательная деятельность осуществляется по основным направлениям воспитания:

- гражданское воспитание;
- патриотическое воспитание;
- духовно-нравственное воспитание;
- эстетическое воспитание;
- физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия;
- трудовое воспитание;
- экологическое воспитание;
- ценности научного познания.

Воспитательная деятельность педагога осуществляется в рамках содержания программы на занятиях в детском объединении. А также на мероприятиях, проводимых в детском объединении и центре. В число организационных форм воспитания входят конкурсы, концерты, выставки, игровые программы, квесты, проекты, творческие встречи, тематические встречи поколений, фестивали, воспитательные события, посвящённые памятным датам.

Особенностью воспитательной работы является вовлеченность в нее социальных партнеров (родителей и других сетевых партнеров). Обучающиеся и их родители включены в совместную деятельность – социальную, волонтерскую, оздоровительную и досуговую.

Педагог в своей работе ориентируется осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, природосообразности.

Результатом воспитательного процесса в детском объединении является получение каждым обучающимся необходимых социальных навыков, которые помогут ему ориентироваться в мире человеческих взаимоотношений, эффективнее налаживать коммуникацию с окружающим миром, продуктивнее взаимодействовать с людьми разных возрастов и разного социального положения, искать и находить выходы из трудных

жизненных ситуаций, осмысленнее выбирать свой жизненный путь для себя и окружающих его людей.

План воспитательной работы в детском объединении представлен в приложении №2.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алешкина Т.В. Величайшие творения человечества. Энциклопедия (разделы о скульптуре, живописи, графике, анимации).- М.: АСТ, 2001.
 2. Барадулин В.А. Художественная обработка материалов. - М: Легпромбытизда, 1986.
 3. Беляев Т.Ф. Упражнения по развитию пространственных представлений у учащихся. Из опыта работы. – М.: Просвещение, 1983.
 4. Боголюбов Н. С. Лепка на занятиях в школьном кружке. – М., 1989.
 5. Зеленина Е.Л. Играем, познаем, рисуем. – М.: Просвещение, 1992.
 6. Кристофер Харт. Как нарисовать мультяшных котов, кошек, котят, львов и тигров. – ООО «Попурри», 2002.
 7. Кристофер Харт. Как нарисовать мультяшных сказочных персонажей. – ООО «Попурри», 2002.
 8. Крымов Б. Pinnacle Studio. – Москва: Издательство «Триумф», 2006.
 9. Кузин В.С. Основы обучения изобразительному искусству в школе: пособие для учителей, - Изд.2-е, доп. и перераб. – М.: Просвещение, 1997.
 10. Сокольникова, Н.М. Изобразительное искусство: учебник для учащихся 5-8 классов в 4 книгах и частях: основы рисунка, основы живописи, основы композиции, краткий словарь художественных терминов. – М.: Титул, 1996.
- Трофимова М.В., Тарабарина, Т. И. И учеба, и игра: изобразительное искусство. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1997.

Приложение 1.

Индивидуальная карточка учета результатов обучения ребенка
(по 10 – бальной шкале, соответствующей степени выраженности измеряемого качества)

Фамилия, имя, отчество ребенка
 Возраст ребенка
 Вид и название детского объединения
 Фамилия, имя, отчество педагога
 Дата начала наблюдения

Показатели	Сроки диагностики	
	1 год обучения	
	1 п.год	2 п.год
1.Предметные знания умения и навыки		
1.1 Теоретические знания		
а) представление основ мультипликации		
б) владение терминами мультипликации		
в) виды мультипликации		
з) знание мировых имен анимационного искусства		
2.1 Практическая подготовка ребенка		
а) владение техникой перекладной анимации		
б) владение техникой сыпучей анимации		
в) владение пластилиновой техникой		
г) знание и умение пользоваться программой «Кукольная мультипликация»		
д) знание основ программы «Сонивегас»		
е) умение делать раскадровку		
ж) умение снимать на камеру		
3.1 Творческие навыки		
а) умение создавать анимационные образы		
б) написание сценария для мультфильма		
в) умение работать в группе		
г) умение подбирать средства выразительности		
д) умение видеть окружающую действительность, сопереживать и отражать в своих произведениях		
4.1 Предметные достижения учащегося		
а) На уровне детского объединения		
б) На уровне образовательного учреждения		
г) На уровне района, города		
д) На всероссийском , международном уровне		
2. Метапредметные умения и навыки		
2.1 Обладают такими качествами как:		
а) наблюдательность		
б) эмоциональная отзывчивость		
в) ассоциативное мышление		
г) художественный вкус		
д) творческое воображение		
2.2 Проявляют коммуникативные навыки		

а) умение вести дискуссии, дебаты, обсуждения		
б) пользоваться компьютерными источниками информации		
г) осуществлять учебно – исследовательскую работу		
д) слушать и слышать педагога		
е) выступать перед аудиторией		
3. Личностные достижения учащегося		
3.1 Проявляет интерес к эстетической стороне окружающей действительности;		
а) систематическое посещение студии		
б) участие в конкурсах, проектах, мероприятиях		
3.2. Позитивное отношение к базовым ценностям;		
а) активное участие на занятиях		
б) самостоятельная домашняя работа		
г) подготовка и проведение мастер - классов		
3.3 Целеустремленность в достижении творческих результатов;		
а) законченность работ		
б) участие в выставках		
г) достижение побед		

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Направления воспитательной деятельности	Мероприятия (форма*, название) в рамках образовательной и внеурочной деятельности	Время проведения (указать месяц)	Ответственные	Примечание (Раздел, направление, модуль, тема учебного плана ДООП)
Гражданское воспитание	1.Выставка в школе «Благодарим» 2. «Моя страна» 3. «Мой родной город»	Октябрь Февраль Июнь	Водолагина М.А.	«Краски времени» Программа по мультипликации «Я в Хабаровске живу» «Краски времени» продвинутого уровня 2г.о. «Краски времени» краткосрочная программа, пленэр
Патриотическое воспитание	1. «Герои России» 2. «День Победы» 3. Выставка ко Дню Победы	Апрель Апрель май Май	Водолагина М.А.	Программа «Краски времени» продвинутого уровня 2г.о, базы 2,3 г.о
Духовно-нравственное воспитание	1. «Богатыри Земли Русской» 2. «Рождество» 3. «Пасхальный натюрморт» 4. Сказки Дальневосточных авторов» 5. Участие во всероссийском фестивале мультфильмов «Анимур» 6. Рождественская выставка в школе	Февраль Ноябрь – декабрь В течение учебного года Сентябрь Декабрь	Водолагина М.А. Оргкомитет фестиваля «Анимур»	Программа «Краски времени база 1 г.о., база 2 г.о., база 2 г.о Программа «Сказки – рассказы» мультипликация 2 г.о. Программа «Сказки – рассказы» Программа «Краски времени»
Эстетическое воспитание	1.Выезд в художественную галерею 2.Мастер – классы в	Ноябрь	Водолагина М.А.	«Краски времени»: База 2 г.о

	<p>художественном музее</p> <p>3. Проект «Моя школа – самая красивая»</p> <p>4 Мастер – классы и открытые занятия в школе</p> <p>5.Проведение итоговых выставок и праздников студии</p> <p>6. Участие в выставках и фестивалях разного уровня</p>	<p>Апрель</p> <p>Май июнь</p> <p>Ноябрь, апрель</p> <p>Декабрь, май</p> <p>В течение учебного года</p>	<p>Организаторы проведения</p>	<p>База, продв. уров. 2 г.о</p> <p>База 2, 3 г.о</p> <p>База, продв. уровень</p> <p>Программы «Краски времени» «Сказки – рассказы»</p> <p>Программы «Краски времени» «Сказки – рассказы»</p>
Экологическое воспитание	<p>1.«Рисование животных»</p> <p>2.Участие в экологических выставках»</p>	<p>Март</p>	<p>Водолагина М.А. Организаторы проведения</p>	<p>«Краски времени» «Краски времени база 2 г.о.</p>
Физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия	<p>1. Рисование фигуры человека</p> <p>2. Портрет</p> <p>3. Физкульт – минутки и перемены для физической активности</p> <p>4. Художественные квесты</p>	<p>Октябрь, февраль</p> <p>Ноябрь, апрель</p> <p>В течение учебного года</p> <p>Декабрь , май</p>	<p>Водолагина М.А.</p>	<p>«Краски времени»: База 2,3 г.о. База, продв. уров.1,2 г.о.</p> <p>Программа «Краски времени» Программа «Сказки – рассказы»</p>
Трудовое воспитание	<p>1.Уборка студии, подготовка к праздникам</p> <p>2.Оформление выставок в школе</p>	<p>В течение учебного года</p>	<p>Водолагина М.А.</p>	<p>Программа «Краски времени» Программа «Сказки – рассказы»</p>
Ценности научного познания	<p>1.Подготовка информационных сообщений, презентаций к занятиям</p> <p>2.Исследования флоры и фауны Хабаровска</p> <p>3. Лекции Жизнеописание русских художников</p>	<p>В течение учебного года</p> <p>Июнь</p> <p>Октябрь, март</p>	<p>Водолагина М.А.</p>	<p>Программы «Краски времени» 1,2 г.о. продвинутого уровня</p> <p>Пленэр «Краски времени» Программа «Краски времени» Художественное лото</p>

